

Centraleuropas praktpärlor

18–27 oktober

I höst väntar en oförglömlig resa genom Centraleuropas mest fascinerande huvudstäder – Prag, Budapest och Wien. Vi börjar i Prag, som ofta kallas »alla städers moder«, med sina sagolika broar, kullerstengator och historiska kvarter. Därefter reser vi med tåg till Budapest, där Donau delar staden i två distinkta sidor där termalbad, praktboulevarder och saluhallar lockar till upptäckter. Vi avslutar i Wien, den kejsarliga metropolen där barockpalats, klassisk musik och kafétraditioner blandas med modern stadspuls.

Under resan erbjuds såväl guidade rundturer med insikt i historia, kultur och arkitektur, som egentid för upptäckter av kaféer, butiker, museer. Eller för behagligt strosande längs gatorna och insupa respektive stads säregna atmosfär.

Välkomna till Tjeckien, Ungern och Österrike – tre länder fyllda av spännande historia, smakrik mat och praktfulla byggnader som berättar om århundraden av kultur och tradition.

Söndag 18 oktober

Flygavgång från Linköping kl. 06.05 med KLM via Amsterdam till Prag. Vi anländer kl. 10.30, där Jörgen möter oss med transferbuss för vidare färd in till centrum av Prag – ofta kallad »alla städers moder«.

På vägen passerar vi området där slaget vid Vita berget utkämpades år 1620. Slaget ägde rum i början av trettioåriga kriget, och det protestantiska nederlaget blev en katastrof för tjeckerna. Därmed sattes också punkt för de tjeckiska reformationssträvandena. Vi korsar en av Prags åtta broar över floden Vltava, som på tyska kallas Moldau. Från Magistrála, den stora genomfartsled som under 1970-talet byggdes rakt genom stadskvarter och äldre bebyggelse, ser vi centralstationen, det tidigare federala parlamentet, operan och Nationalmuseet som tronar över den ståtliga boulevarden Václavské náměstí – på svenska Václavplatsen eller Wenzelstorget. I Prag möter vi ständigt stadens dubbla kulturarv, där många platser har både tjeckiska och tyska namn: Václav/Wenzel, Praha/Prag, Vltava/Moldau och Čechy/Böhmen. Vid 12-tiden väntar en rejäl lunch på den klassiska ölkrogen U Kalicha (»Bägaren«), känd från berättelserna om den tappre soldaten Švejk och hans äventyr under första världskriget. Efter lunch och de första glasen av den berömda tjeckiska ölen fortsätter vi till vårt hotell, Charles Bridge Palace****, som ligger mitt i Gamla stan, endast ett stenkast från Karlsbron.

Efter incheckning och installation för två nätter beger vi oss till fots till de tidigare judiska kvarteren. Här besöker vi den unika judiska begravningsplatsen, en av Prags mest fascinerande historiska miljöer.

Det judiska ghyttot grundades på 1200-talet och bestod fram till 1782, då kejsar Josef II utfärdade sitt toleransedikt som gav judarna ökade medborgerliga rättigheter. Ghyttot upplöstes, invånarna flyttade successivt ut och området förföll under de följande hundra åren. När Prag genomgick en omfattande stadsomvandling i slutet av 1800-talet, med Paris som förebild, planerades stora rivningar. Tack vare insatser från en bevarandevänlig kommitté räddades dock delar av den historiska stadsbilden. Därför finns idag fortfarande flera synagogor och den gamla judiska begravningsplatsen kvar.

Under den nazistiska ockupationen överlevde dessa byggnader av en djupt cynisk anledning. Nazistregimen avsåg att bevara dem som ett monument över vad man kallade en »utrotad ras«. Som en följd av detta finns idag i Prag en ovärderlig samling judiska föremål, som nazisterna samlade in från synagogor och judiska institutioner runt om i Böhmen och Mähren.

Intill begravningsplatsen ligger Pinkassynagogan, som idag fungerar som minnesplats över de 77 927 judar från de tjeckiska områdena som mördades under Förintelsen. På väggarna finns deras namn, födelseår och hemorter inskrivna.

Den gamla begravningsplatsens cirka 12 000 gravstenar ligger tätt sammanpackade och höjer sig på flera ställen över dagens gatunivå. Eftersom området var begränsat fyllde man under århundradena på med nya jordlager och anlade gravar ovanpå äldre gravar. Arkeologiska undersökningar har identifierat tolv olika gravskikt, och man uppskattar att fler än 100 000 människor har begravts här. Platsen ger en stark och påtaglig känsla av den trångboddhet och instängdhet som präglade livet i ghyttot.

Efter besöket återvänder vi till hotellet och på kvällen

samlas vi för middag på ännu en av Prags klassiska restauranger.

Hotellinfo: <https://www.charlesbridgepalace.com/>

Måndag 19 oktober

Efter frukost tar vi spårvagnen upp till borgområdet Hradčany, som rymmer mer än tusen år av böhmisk historia. Tillsammans med den nedanför liggande stadsdelen Malá Strana («Lillsidan») brukar området beskrivas som Prags levande barockmuseum.

Under slutet av 1500-talet uppfördes här det ena praktfulla adelspalatset efter det andra, sedan kejsar Rudolf II flyttat den habsburgska huvudstaden från Wien till Prag. Wien levde då under ständigt hot från Osmanska rikets expansion, och många ansåg att Prag erbjöd större säkerhet.

Förhållandet mellan de katolska habsburgarna och de frihetssinnade tjeckerna var länge konfliktfyllt. Många tjecker anslöt sig till protestantismen, vilket ledde till återkommande motsättningar under 1500-talet. Konflikten kulminerade med den berömda defenestrationen i Prag år 1618, då två kejsarliga ämbetsmän och deras sekreterare kastades ut genom ett fönster på borgområdet. Mot alla odds överlevde de fallet – enligt katolikerna genom ett mirakel, enligt protestanterna tack vare en välplacerad gödselhög. Händelsen brukar betraktas som upptakten till trettioåriga kriget.

Två år senare besegrades de protestantiska styrkorna vid slaget på Vita berget, vilket fick avgörande betydelse för Tjeckiens fortsatta historia. Under krigets slutskede, år 1648, nådde även svenska trupper Prag under ledning av Hans Christoph von Königsmarck. Framför borgområdets entré möts vi av borgvakten i sina karakteristiska uniformer i de tjeckiska nationalfärgerna. Vi passerar den första borggården och den eleganta trappan som leder upp till presidentkansliet innan vi når den mäktiga Vituskatedralen. Katedralen har sitt namn efter den helige Vitus, en tidig kristen martyr. Bygget påbörjades på 1300-talet under kejsar Karl IV regering. Trots att gotiken då började ersättas av nya stilideal ville Karl skapa en katedral värdig en europeisk metropol. Byggnadsarbetet drog dock ut på tiden och först 1929 stod katedralen färdig. Invändigt kan man därför se både medeltida och moderna inslag, bland annat några av de vackra glasmålningar som skapades av den tjeckiske konstnären Alfons Mucha.

År 1929 markerade dessutom tusenårsjubileet av den helige Václavs död. Václav – eller Wenzel som han kallas på tyska – mördades år 929 och blev senare Tjeckiens skyddshelgon. Hans staty pryder Václavplatsen, som också bär hans namn. På borgområdet besöker vi även den berömda Gyllene gränden, en av Prags mest pittoreska gator. De små färgglada husen ligger tätt intill slottsmuren och sägs ha fått sitt namn efter de guldsmeder som en gång arbetade här.

Därefter fortsätter vi ned genom Lillsidan, där den överdådiga barockarkitekturen vittnar om den katolska motreformationens starka ställning efter trettioåriga kriget. Kyrkor och palats smyckades med rik dekor för att manifesteras kyrkans makt och triumf.

Vandringen leder oss vidare till Karlsbron, den 600 meter långa stenbron som uppfördes under Prags första storhetstid på 1300-talet. Bron kantas idag av ett trettiotal statyer, de flesta tillkomna under 1700-talet. Den mest kända föreställer Johannes av Nepomuk, vars staty restes redan 1695.

När svenska trupper belägrade Prag år 1648 lyckades de aldrig ta sig över Karlsbron. Försvaret från Gamla stan höll stånd tills budskapet om den Westfaliska freden nådde staden. Innan reträtten förde dock svenskarna med sig betydande konstskatter, däribland den berömda Silverbibeln, som idag finns bevarad i Uppsala.

Efter att ha korsat Karlsbron når vi Gamla stan och avslutar förmiddagens stadsvandring med gemensam lunch i närheten av Václavplatsen.

Eftermiddagen och kvällen är sedan fria för egna upptäckter i Prag. Kanske lockar ett av stadens berömda ölspa, eller en föreställning med den världsberömda svarta teatern – en konstform som blivit ett av Prags kännetecken.

Tisdag 20 oktober

Efter frukost checkar vi ut från hotellet och får transfer till Prags centralstation, Praha hlavní nádraží. Stationen är en sevärdhet i sig, med sin vackra jugendhall från början av 1900-talet och sin roll som porten mellan Väst- och Östeuropa genom ett omvälvande århundrade.

Kl. 09.37 avgår snälltåget RJ277 Metropolitan mot Budapest. Vi reser bekvämt i 1 klass och får under dagen uppleva Centraleuropa från tågfönstret – ett av de allra trevligaste sätten att resa genom denna del av kontinenten.

Färden går först genom Böhmens och Mährens bördiga jordbrukslandskap. Vi passerar de historiska städerna Pardubice och Brno, Tjeckiens näst största stad och Mährens traditionella huvudort. Under resan får vi möjlighet att se hur landskapet gradvis förändras från böhmiska slätter till de mjuka kullarna längre österut.

Tjeckien och Slovakien bildade tillsammans Tjeckoslovakien efter första världskrigets slut och den habsburgska dubbelmonarkins upplösning 1918. Den 1 januari 1993 delades landet fredligt i två självständiga stater – en händelse som ofta kallas »samtetsskilsmässan«. Tillsammans med unionsupplösningen mellan Sverige och Norge 1905 hör den till de få exemplen på en helt fredlig statsdelning i Europa. Efter gränspassagen kommer vi in i Slovakien. Längs vägen passerar vi huvudstaden Bratislava, vackert belägen vid Donau och endast några mil från både

Wien och den ungerska gränsen. Därefter fortsätter resan in i Ungern.

Den sista delen av färden följer delvis Donaudalen mot Budapest. Floden har i århundraden fungerat som en av Europas viktigaste handels- och kulturvägar och har knutit samman några av kontinentens mest betydelsefulla städer.

Tåget har restaurangvagn och under resan finns möjlighet att äta lunch ombord medan landskapet sakta glider förbi utanför fönstret.

Omkring kl. 16.30 anländer vi till Budapest. På den imponerande stationen Nyugati pályaudvar – ritad av ingen mindre än Gustave Eiffels ingenjörfirma – möts vi av vår transferbuss som tar oss till centralt belägna Grand Hotel Savoy****, vårt hem för de kommande fyra nätterna.

Efter en stunds vila samlas vi åter för en gemensam promenad till en närbelägen restaurang. Här väntar en trivsamt middag med ungerska specialiteter och traditionell musik – en stämningsfull introduktion till Donaumonarkins gamla pärla Budapest.

Hotellinfo: <https://www.est-hotels.com/grand-hotel-savoy/overview/>

Onsdag 21 oktober

Efter avnjuten frukost väntar vår buss för en rundtur i Budapest, ofta kallad »Donaus drottning«. Den ungerska huvudstaden är en av Europas vackraste städer och präglas av sitt dramatiska läge längs den mäktiga floden Donau.

Budapest består av två historiskt skilda stadsdelar på var sin sida om floden. Det kuperade och historiska Buda på västra stranden och det flackare, mer storstadsmässiga Pest på den östra. Först år 1873 förenades Buda, Pest och Óbuda till den stad som idag är Ungerns huvudstad. Bara några decennier senare hade Budapest vuxit till en av Europas största och mest moderna metropoler inom den österrikisk-ungerska dubbelmonarkin.

Vår rundtur börjar på Pestsidan, där breda boulevarder, eleganta palats och praktfulla byggnader vittnar om stadens blomstringstid kring sekelskiftet 1900. Vi passerar den berömda Andrásyavenyn, Budapests svar på Champs-Élysées, och når Hjältarnas torg, stadens främsta nationalmonument. Här står statyer över Ungerns viktigaste kungar, furstar och frihetshjältar samlade kring det monument som restes till minne av magyarernas ankomst till Karpatbäckenet för mer än tusen år sedan.

Vi fortsätter därefter till stadsparken, där flera av stadens mest älskade byggnader och museer ligger samlade. Här finner vi bland annat Vajdahunyadborgen, ett arkitektoniskt collage över Ungerns olika byggnadsstilar genom århundradena. Sedan korsar vi Donau och kommer till den äldre stadsdelen Buda. Här möter oss kullerstengator, barockhus och medeltida miljöer. Vi besöker den sagolika Fiskarbastionen, vars vita torn och terrasser

erbjuder några av Europas mest berömda utsikter. Intill ligger den vackra Matthiaskyrkan, där flera ungerska kungar har krönts genom århundradena. Färden fortsätter upp på Gellérthöjden, som reser sig omkring 200 meter över floden. Härifrån öppnar sig ett magnifikt panorama över hela Budapest. Nedanfö oss breder Donau ut sig med sina broar, medan den nygotiska parlamentsbyggnaden dominerar stadsbilden på motsatta stranden. Byggnaden, som invigdes 1904, räknas till Europas mest imponerande parlament och har blivit en av Ungerns främsta symboler.

Under rundturen besöker vi även den fascinerande Statyparken (Memento Park), där monument och skulpturer från kommunisttiden har samlats efter regimens fall 1989. Här möter vi Lenin, Marx, Engels och flera andra gestalter från den epok som präglade Ungern under större delen av efterkrigstiden. Parken ger en tankeväckande inblick i landets moderna historia och i hur ett samhälle väljer att förhålla sig till sitt förflutna.

Efter återkomst till hotellet är resten av eftermiddagen och kvällen fri för egna strövtåg.

För den som är musikintresserad finns möjlighet att följa med på en konsert under kvällen. Budapest har ett rikt musikliv med starka traditioner inom såväl klassisk musik som opera. Information om eventuella konserter lämnas när höstens program offentliggjorts.

Torsdag 22 oktober

Vid 10-tiden lämnar vi Budapest bakom oss och beger oss söderut mot den ungerska pusztan – det vidsträckta slättlandskap som i generationer har präglat bilden av Ungern.

Vårt mål är Kiskunság nationalpark, ett av de områden där det ursprungliga pusztalandskapet till viss del fortfarande finns bevarat. Förr täckte dessa grässlätter stora delar av sydöstra Ungern, men under det senaste århundradet har mycket av marken odlats upp. Kvar finns dock ett unikt kulturlandskap där natur, historia och gamla traditioner fortfarande lever sida vid sida.

Här möter vi ett Ungern som skiljer sig från huvudstadens praktfulla palats och boulevarder. Istället dominerar de öppna vidderna, de låga gårdarna och den särskilda frihetskänsla som alltid förknippats med pusztan. Det var här som herdar, hästuppfödare och boskapskötare under århundraden utvecklade en livsstil anpassad till de stora avstånden och det karga landskapet.

Mitt på dagen väntar lunch på en traditionell csárda, ett ungerskt värdshus där vi får möjlighet att njuta av äkta ungersk gulasch i genuin miljö.

Efter lunchen får vi uppleva en av pusztans mest välkända traditioner. De legendariska csikós, de ungerska hästherdarna som ibland kallas landets »cowboys«, demonstrerar sin imponerande ridkonst.

Med stor skicklighet och djärvhets visar de upp konster som förts vidare från generation till generation. Hästarna spelar en central roll i den ungerska historien, och uppvisningen ger en fascinerande inblick i ett kulturarv som fortfarande hålls levande. När eftermiddagen går mot sitt slut återvänder vi till Budapest. Vi är tillbaka vid hotellet omkring kl. 17.00, och kvällen står till eget förfogande. Även här finns möjlighet till konsertbesök eller annan kulturell begivenhet. Jörgen står till tjänst åt den hågade.

Fredag 23 oktober

Efter att ha avnjutit hotellets magnifika frukostbuffé beger vi oss till Donau för en tims lång båtutture genom hjärtat av Budapest. Från floden får vi ett helt annat perspektiv på staden och kan beundra de praktfulla byggnaderna längs stränderna. Här passerar vi bland annat den imponerande parlamentsbyggnaden, Budaslottet, Fiskarbastionen och flera av de eleganta broar som förenar stadens båda halvöar. Efter landstigning avslutar vi förmiddagen i de centrala kvarteren på Pestsidan, varefter resten av dagen står till eget förfogande. Budapest är en stad som inbjuder till upptäckter, och möjligheterna är många.

Ett besök i den stora saluhallen vid Fővám tér rekommenderas varmt. Här samsas färgstarka marknadsstånd med ungerska specialiteter som paprika, salami, lokala ostar och söta bakverk. För den som vill uppleva en av stadens mest uppskattade traditioner lockar de berömda termalbaderna. Även om Gellértbadet för närvarande är stängt för renovering erbjuder Budapest flera andra anrika badanläggningar. Mest känt är Széchenyibadet i stadsparken, Europas största termalbad, där besökare året runt kan bada i de varma utomhusbassängerna och ibland se lokala stamgäster spela schack mitt i vattnet. Även de historiska Rudas- och Lukácsbaden är väl värda ett besök för den som vill uppleva den ungerska badkulturen. Jörgen ger tips och hjälper till rätta.

Den som hellre vill strosa på stadens gator kan njuta av Budapests eleganta kafétradition. Nära vårt hotell ligger det legendariska New York Café, ofta beskrivet som ett av världens vackraste kaféer. Ett annat klassiskt alternativ är Gerbeaud vid den livliga gågatan Váci utca, där kaffe, bakverk och atmosfär har lockat gäster sedan 1800-talet.

För den kulturintresserade erbjuder Budapest ett rikt utbud av konserter, opera och balett. Staden räknas som en av Centraleuropas främsta musikmetropoler, med traditioner som sträcker sig från Franz Liszt och Béla Bartók till dagens internationella stjärnor. Vi återkommer med information om aktuella föreställningar när höstens program offentliggjorts. Kort sagt – det är svårt att inte hitta något lockande att göra i Budapest. Oavsett om man väljer termalbad, kaféliv, shopping, kultur eller bara en promenad

längs Donaus strand väntar en dag fylld av upplevelser i en av Europas mest charmfulla huvudstäder.

Lördag 24 oktober

Efter några innehållsrika dagar i Budapest är det dags att packa väskorna och rikta blicken västerut mot nästa kejserliga huvudstad. På förmiddagen har vi busstransfer till stationen Keleti pályaudvar, vars imponerande fasad minner om den tid då järnvägen var det habsburgska rikets pulsåder.

Kl. 10.30 avgår vårt intercitytåg mot Wien. Vi reser bekvämt i 1 klass och kan under den cirka tre och en halv timmar långa färden följa det centraleuropeiska landskapet genom tågfenstret. Tåget passerar bland annat den historiska staden Győr innan vi når Österrike.

Ombord finns restaurangvagn där var och en kan avnjuta lunch och strax efter kl. 14.00 anländer vi till Wien, en stad som under sekler var centrum för ett av Europas mäktigaste imperier och som än idag förknippas med musik, konst, arkitektur och kejserlig prakt.

Vid ankomsten väntar vår buss för en första orientering i den österrikiska huvudstaden. Istället för att direkt bege oss till hotellet gör vi en rundtur till några av de sevärdheter som ligger utanför den historiska innerstadens kärna.

Färden går längs den berömda Ringstrasse, den monumentala boulevard som anlades under kejsar Frans Josefs tid sedan de gamla stadsmurarna rivits på 1800-talet. Här passerar vi några av Wiens mest imponerande byggnader – parlamentet, stadshuset, universitetet, Burgteatern och de praktfulla museerna som vittnar om stadens storhetstid som kejserlig huvudstad.

Vi gör också ett stopp vid det färgsprakande Hundertwasserhaus, ett av Wiens mest omtyckta landmärken. Huset skapades av konstnären Friedensreich Hundertwasser som ett lekfullt alternativ till modernismens raka linjer. Här möts vi av böljande former, fantasifulla färger och grönska som tycks växa direkt ur fasaderna.

Därefter fortsätter vi till vårt hotell, Hotel Regina****, som ligger i ett utmärkt läge vid den nygotiska Votivkirche och Schottentor, precis intill Ringstrasse. Efter incheckning får vi tid att installera oss för de kommande tre nätterna.

På kvällen väntar en av de mest genuint wienska upplevelser man kan tänka sig. Med spårvagn åker vi till Grinzing, den charmiga vinbyn som numera är en del av Wien men som fortfarande bevarat mycket av sin lantliga karaktär. Här, bland vinrankor och kullerstensgränder vid foten av Wienerwald, ligger de traditionella heurigenkrogarna tätt.

I en av dessa väntar en stämningfull middag med lokala specialiteter och vin från traktens egna vingårdar. Till maten hör naturligtvis levande Schrammelmusik – den typiskt wienska folkmu-

sik som med violin, dragspel och gitarr skapar den speciella atmosfär som gjort Grinzing berömt långt utanför Österrikes gränser.

Det blir en kväll fylld av gemyt, musik och livsglädje – en perfekt introduktion till staden som så länge var Europas kulturella hjärta.

Hotellinfo: <https://www.hotelregina.at/en/>

Söndag 25 oktober

Efter frukost gör vi en guidad promenad genom Wiens historiska centrum. Först tar vi oss mot Stephansdomen, stadens främsta landmärke. Den gotiska katedralens färgskimrande tak och höga sydtorn har i århundraden dominerat Wiens silhuett och utgjort en samlingspunkt för stadens invånare. Runt domen breder ett nätverk av smala gränder och medeltida kvarter ut sig, där historiens vingslag känns närvarande bakom varje hörn.

Under promenaden följer vi några av innerstadens äldsta gator och passerar eleganta borgarhus, dolda innergårdar och praktfulla barockpalats. Här bodde en gång den habsburgska aristokratin, vars enorma rikedomar och ambitioner förvandlade Wien till en av Europas främsta kultur- och hovstäder. I kvarteren kring Stephansdomen finns fortfarande spår av den värld där Mozart, Beethoven, Haydn och senare Straussfamiljen lade grunden till Wiens rykte som musikens huvudstad.

Vi fortsätter till Hofburg, det väldiga kejsarliga palatskomplex som under mer än sex sekler fungerade som maktcentrum för habsburgarna. Härifrån styrdes ett imperium som vid sin största utsträckning omfattade stora delar av Centraleuropa. Här ligger även den berömda Spanska ridskolan, där den klassiska ridkonsten fortfarande hålls levande genom de vita lipizzanerhästarna.

Samtidigt får vi höra berättelsen om hur Wien växte från en utsatt gränstad till en europeisk stormakt. När de osmanska arméerna stod utanför stadsmurarna 1529 och återigen 1683 avgjordes inte bara Wiens utan i många avseenden även Centraleuropas framtid. Efter den sista turkiska belägringen följde en period av enorm expansion. Under kejsarna Leopold I, Josef I och Karl VI fylldes staden av praktfulla barockpalats, kyrkor och monument som än idag präglar stadsbilden.

Vid lunchtid avnjuter vi gemensam lunch på en traditionell Wiener Beisl, en klassisk wienerrestaurang där lokal mat och genuin atmosfär står i centrum. På eftermiddagen förljer vi i spåren efter den legendariska filmen Den tredje mannen, som spelades in i det krigshärjade Wien strax efter andra världskrigets slut. Filmen med Orson Welles och Joseph Cotten har blivit en av filmhistoriens mest hyllade thrillers och bidrog starkt till att skapa den mytomspunna bilden av efterkrigstidens Wien.

Vi får en inblick i stadens dramatiska historia under de år (1945-55) då Wien likt Berlin var uppdelat

mellan de allierade segrarmakterna. Höjdpunkten blir ett besök i det enorma underjordiska kloak- och tunnelsystem som spelar en avgörande roll i filmens berömda slutscener. Under våra fötter breder ett nätverk av tunnlar och kanaler ut sig som sträcker sig hundratals mil genom staden och berättar en mindre känd historia om Wiens utveckling under 1800- och 1900-talen.

Efter rundturen återvänder vi till hotellet. Resten av eftermiddagen och kvällen är fri för egna upptäckter. Kanske en promenad längs Ringstrasse eller ett besök på opera, konsert eller någon av Wiens många kulturinstitutioner? Varje kväll erbjuds konserter, opera, operett eller kammarmusik av högsta klass. Jörgen hjälper gärna till med tips och rekommendationer.

Vi återkommer med information om aktuella föreställningar när höstens program offentliggjorts.

Måndag 26 oktober

En hel dag för egna upptäckter i Wien. Den österrikiska huvudstaden hör till Europas mest promenadvänliga städer och erbjuder en närmast outtömlig kombination av historia, kultur, musik, arkitektur och kaféliv.

För den som vill ta ytterligare del av den kejsarliga historien rekommenderas ett besök på slottet Schönbrunn, habsburgarnas magnifika sommarresidens. Värt ett besök är annars Prater, Wiens stora stadspark med sitt berömda »Riesenrad« från 1897 som blivit en av stadens främsta symboler. En tur upp i de klassiska vagnarna ger en fin vy över stadens takåsar och Donauslätten. Parken erbjuder också breda promenadstråk och gott om möjligheter till fika eller lunch.

För museiintresserade är Wien ett paradiset. I de monumentala byggnaderna vid Maria-Theresien-Platz ligger de berömda konsthistoriska och naturhistoriska museerna med samlingar i världsklass. Den som föredrar modern konst kan besöka MuseumsQuartier, ett av Europas största kulturkomplex, medan musikälskare kanske lockas av något av stadens många kompositörmuseer med anknytning till Mozart, Beethoven, Schubert eller Johann Strauss. Flera av museerna är öppna på måndagar.

Men ibland är den bästa upplevelsen att inte ha någon plan alls, då Wien är en stad som lämpar sig utmärkt för att bara strosa runt i. Den wienska kafékulturen är närmast en institution i sig, där kaffe, bakverk och tidningsläsning sedan generationer utgör en viktig del av stadens själ. Besök klassiska kaféer, som Café Sacher, Café Central eller Hawelka. Jörgen tipsar. Och flera av dem har vi lokaliserat under gårdagens stadspromenad.

På kvällen samlas vi åter för en gemensam avskedsmiddag på en klassisk wiensk restaurang i närheten av hotellet.

Tisdag 27 oktober

Fram till avfärden mot flygplatsen har vi avslutande egentid i Wien. För den som vill finns möjlighet till museibesök (kanske något som var måndagsstängt), återbesök på något favoritkafé eller kanske shopping på Mariahilferstrasse.

Vid 14.30 avgår vår transfer från hotellet mot flygplatsen i Schwechat.

Under färden österut från Wien passerar vi ett landskap som ofta går resenären obemärkt förbi men som är av stor betydelse för regionen. Här breder det bördiga Marchfeld ut sig, känt som en av Österrikes viktigaste jordbruksregioner och särskilt berömt för sin sparris under vår- och försommarsäsongen. I området kring Schwechat syns även stora växthusodlingar som förser Wien med grönsaker året runt – en påminnelse om hur nära storstad och jordbruk fortfarande ligger varandra här i Donauregionen. På Wien-Schwechat flygplats checkar vi in för hemresan. KLM avgår kl. 17.05 med byte i Amsterdam innan vidare flyg mot Linköping och hemkomst kl. 22.45.

Pris per person: 25 600 kr.

Enkelrumstillägg för nio nätter: 5 625 kr.

Observera: Priset är baserat på euro-kurs 10,80 - 11,20 kr.

I priset ingår:

- Flyg i ekonomiklass Linköping–Prag, Wien–Linköping
- inklusive ett incheckat bagage.
- Flygskatter
- Nio övernattningar i delat dubbelrum med frukost enligt program
- Fem luncher och fyra middagar
- Transporter med tåg, spårvagn och buss enligt program
- ENTREER ENLIGT PROGRAM
- Lokala skatter och avgifter
- Reseledare Jörgen Westerhov, LG Travel, samt lokala guider

Tillkommer: Måltidsdrycker

SU-värd: Barbro Santa Eufemia, 070-598 39 14

Anmälan öppnar: 22 juni 2026 kl.10.00 och görs via e-post till jw@lgtravel.se

Sista anmälningsdag: 12 juli 2026

Antal platser: 35

Följande ska anges i anmälan:

- Namn (exakt enligt passet)
- Adress
- Telefonnummer
- E-postadress
- Ev. önskan om enkelrum
- Ev. önskan om specialkost. Ange ev. allergier.

Anmälningsavgiften, 3 000 kronor faktureras av LG Travel.

Anmälan bekräftas då denna är betald.

Tänk på att ha rätt avbeställningsskydd hos ditt försäkringsbolag och bank (om du betalar med bankkort).

Ta med hemförsäkringens servicekort, det europeiska sjukförsäkringskortet från Försäkringskassan och giltigt pass.