

# Linköpings Senioruniversitet

## för lärande och gemenskap

i samverkan med Folkuniversitetet

---

MEDLEMSBLAD NR 3 2014

---

Kära SU-medlemmar!

Snödroppar och vintergäck inledde förra månadsbladet. Är våren redan här? undrade krönikören. Nu är våren här. Det blommar i alla trädgårdar och hagarna lyser av oräkneliga vitsippor. En mängd påskliljor i Adelsnäs park lockade mig till en påskutflykt - tänk att ha ett så fint utflyktsmål så nära! När ni läser det här blommar kanske häggen.

Detta medlemsblad är fyllt av höstens aktiviteter: kurser, föreläsningar och resor till när och fjärran. Visst är det härligt att njuta tredubbelt av detta utbud, först alla förslag, sedan kunna gå till denna kurs, föreläsning eller resa och detta i trevligt sällskap! OBS ! Sista anmälningdag för cirklarna är den 7 augusti.

Det gula papper som använts till vårt medlemsblad har utgått ur sortimentet och den här gången har SU därför fått trycka medlemsbladet på vitt papper.

Höstens föredrag börjar med 'Kring östgötska kyrkor' och slutar med 'EU-valet-varför gick det som det gick?' Dessutom får vi höra Charlotta Friberg om 'Så försvarar vi det öppna samhället'. Jag misstänker att Kristian Gerner till oktober får mer stoff till sitt föredrag 'Sarajevo 1914 och Sevastopol 2014'.

Den som gör en resa, har något att berätta, sägs det. De som far med SU till Albanien i maj har säkert mycket att säga om detta lilla land, som länge var stängt för västvärlden. Landskapsresan till Skåne och Ven i augusti och Malta i oktober med alla olika kulturer är också spännande resmål.

Skriv redan nu in i almanackan eller datorn **Extra föreningsmöte onsdag 17 sept. kl. 13.30 i Vagnhallen, Fontänen**. Val av ordförande för föreningen och stadgeändring står på dagordningen. Tidigare stadgar finns på hemsidan [www.sulink.se](http://www.sulink.se), liksom de ändringar vi beslutande på årsmötet och som kräver ytterligare ett beslut.

Ett varmt tack till alla avgående styrelsemedlemmar och särskilt till ordföranden Birgitta Dahlgren för hängivet arbete! I nästa medlemsblad hoppas jag kunna presentera en komplett ny styrelse.

Varma vår- och sommarhälsningar  
Kristina Bengtsson  
V. ordf.

### INNEHÅLL

#### Cirklar

Julbuffé  
Konstvisningar  
Föredrag  
Resor  
Anmälningssblankett

### VÅR HEMSIDA

[www.sulink.se](http://www.sulink.se)

### BESÖKSADRESS

Kunskaps Gallerian Linné  
Folkuniversitetet  
S:t Larsgatan 44-46

### POSTADRESS

Klostergatan 49  
582 23 Linköping

Tel. 013-10 10 50

E-post: [info@sulink.se](mailto:info@sulink.se)

Plusgiro 45 59 21-7  
Org.nr 822001-9569

### ÖPPETTIDER

Expeditionen är öppen  
måndag – torsdag  
kl. 09.30 - 12.00.

### OBS! SOMMAR-STÄNGT

**Fr.o.m. 16/5 2014**

**t.o.m. 24/8 2014**

Under tiden kommer  
e-post och brev att  
bevakas.

Medlemsblad 1 2015  
utkommer v. 48 2014

# STUDIECIRKLAR HÖSTEN 2014

OBS! Vi kan **endast ta emot anmälningar på bifogade anmälningsblanketter eller via webbplatsen [www.sulink.se](http://www.sulink.se) – studiecirklar – cirkelanmälan**. Anmälningar via cirkelledare, per telefon eller per vanlig e-post beaktas inte!

- Anmälan till studiecirkelarna ska vara oss tillhanda **7augusti**. Anmälan är bindande efter anmälningstidens utgång.
- **Alla anmälningar och eventuella avbokningar ska göras direkt till SU Linköping och inte till Folkuniversitetet.**
- **För att skapa rättvisa mellan webb- och pappersanmälningar kommer alla anmälningar att ankomststämplas den 7augusti. De behandlas vid ett och samma tillfälle.** Platser i cirklar med för många deltagare kommer att lottas. Efter anmälningstidens utgång mottas anmälningar och behandlas i ordning efter ankomstdatum.
- Skriftlig kallelse och faktura skickas ca 14 dagar före cirkelstart. För mer information kontakta cirkelledare eller SU:s expedition.

## SPRÅK

### Europarådets nivåskala

- Nivå A0** Jag har inga förkunskaper.
- Nivå A1** Jag kan förstå och använda mycket enkla ord och fraser. Jag kan presentera mig själv och ställa enkla frågor. Jag kan kommunicera hjälpligt på ett mycket enkelt sätt.
- Nivå A2** Jag kan förstå fraser och vanliga ord som rör personliga förhållanden. Jag kan kommunicera i enkla sammanhang.
- Nivå B1** Jag kan förstå huvuddragen i tydligt standardspråk. Jag kan oförberedd ge mig in i samtal om kända vardagliga ämnen. Jag kan länka ihop fraser på ett enkelt sätt för att beskriva erfarenheter och skeenden.
- Nivå B2** Jag kan följa huvuddragen i komplexa texter. Jag kan kommunicera flytande så att ett samtal med en infödd löper i stort sett utan problem.
- Nivå C1** Jag kan läsa krävande texter och är även medveten om underförstått innehåll. Jag kan uttrycka mig nästan helt obehindrat utan att leta efter ord. Jag kan använda språket effektivt för olika ändamål.
- Nivå C2** Jag kan utan problem förstå så gott som allt jag hör eller läser och referera till fakta och argument. Jag kan uttrycka mig i så gott som alla situationer spontant och flytande.

### SU1 *Engelska (A2)*

**Tid:** Onsdagar 10.00 – 11.30 10 gånger **Ej v. 46**

För dig som känner att dina kunskaper i engelska inte riktigt räcker till och vill bättra på ditt ordförråd och uttal, din grammatik och din förmåga att uttrycka dig muntligt i praktiska situationer. Kursbok: Birgitta Dalin, *Stepping Stone 2*

**Avgift:** 450 kr

Maud Sibö-Johansson

**Startdatum:** 24 september

### SU2 *Engelska (B1)*

**Tid:** Onsdagar 12.30 – 13.00 10 gånger **Ej v. 46**

För dig som vill fortsätta att bättra på dina engelskkunskaper, ditt ordförråd och uttal, din grammatik och förmåga att kommunicera i vardagliga, enkla sammanhang.

**Avgift:** 450 kr

Maud Sibö-Johansson

**Startdatum:** 24 september

**SU3** *Engelska mellan( B1)***Tid:** Tisdagar 10.00 – 11.30 , 10ggr **Ej v. 41**

Alice Munro, *Too Much Happiness* (novellsamling) - samtal och diskussion på engelska med utgångspunkt från novellsamlingen. Internet- och tidningstexter, ordkunskapsövningar samt övningar i tillämpad engelsk grammatik.

**Avgift:** 450 kr

Åke Svensson

**Startdatum:** 2 september**SU4** *Engelska hög( B2)***Tid:** Torsdagar 13.30 – 15.00 , 10ggr

Alice Munro, *Too Much Happiness* (novellsamling) - diskussion på engelska med utgångspunkt från de resterande novellerna i samlingen. Ny bok (roman) bestäms senare under hösten.

Tidnings- och internettexter, utvidgade ordkunskapsövningar - kontexttillämpade grammatiska strukturer i repetition.

**Avgift:** 450 kr

Åke Svensson

**Startdatum:** 4 september**SU5** *Engelska hög(B2)***Tid:** Torsdagar 10.00 – 11.30 , 10ggr

Vi ägnar oss åt såväl vardaglig kommunikation som diskussion av nutida samhällsfrågor. Ordkunskap och grammatiska ting allt efter behov. Vårt textunderlag är en nutida roman, alternativt noveller och dessutom tidningsartiklar för att utveckla språkförmågan ytterligare samt ”putsas” på befintlig kunskap.

**Avgift:** 450 kr

Siv Linell

**Startdatum:** 4 september**SU6** *Franska för ”falska nybörjare” (A1)***Tid:** Måndagar 15.00 – 16.30. 10 gånger*Vous avez oublié votre français?*

Kursen vänder sig till dig som för länge sedan läst litet franska och som tycker dig ha glömt det mesta. Vi repeterar grammatik, hör- och läsförståelse och tränar på att använda vardagsspråk så mycket som möjligt. Enkla dialoger/parövningar och uttalsövningar är inslag i undervisningen.

**Avgift:** 450 kr

Luc Roux

**Startdatum:** 8 september**SU7** *Franska (A2)***Tid:** Fredagar 10.00 – 11.30. 10 gånger

Vi fortsätter att tala franska så mycket som möjligt och utvidgar ordförrådet på olika sätt i dialoger, läroboks- och internettexter.

**Avgift:** 450 kr

Luc Roux

**Startdatum:** 5 september**SU8** *Franska hög (B2)***Tid:** Måndagar 13.00 – 14.30 10 gånger

Vi läser och diskuterar en roman och artiklar ur franskspråkiga tidningar (kultur, samhällsliv, politik m.m.).

**Avgift:** 450 kr

Luc Roux

**Startdatum:** 8 september**SU9** *Italienska (A2)***Tid:** Onsdagar 10.00 – 11.30 10 ggr **Ej v. 39, 44, 48**

Vi fortsätter att förbättra vår italienska genom att läsa italienska texter och sträva efter att samtala kring dessa på italienska. Skriftliga och muntliga övningar utvecklar våra grammatiska kunskaper ytterligare. Detta varvar vi med nedslag i den italienska vardagen.

**Avgift:** 450 kr

Anette Gentile

**Startdatum:** 17 september**SU10** *Italienska (A2)***Tid:** Onsdagar 13.00 – 14.30 10ggr **Ej v. 39, 44, 48**

Vi fortsätter att förbättra vår italienska genom att läsa italienska texter och sträva efter att samtala kring dessa på italienska. Skriftliga och muntliga övningar utvecklar våra grammatiska kunskaper ytterligare. Detta varvar vi med nedslag i den italienska vardagen.

**Avgift:** 450 kr

Anette Gentile

**Startdatum:** 17 september

- SU11**      *Italiensk kultur (A2-B1)*      Giorgia Panico  
**Tid:** Tisdagar 16.00 – 17.30 **12 gånger**  
Italiensk kultur har många aspekter. Vi behandlar och talar om bland annat musik, konst, film och matkultur – via texter, bild och ljud.  
**Avgift:** 550 kr
- SU12**      *Italienska (B1)*      Giorgia Panico  
**Tid:** Onsdagar 16.00 – 17.30 **12 gånger** **Ej v. 44**  
Konversationskurs, samtal kring olika texter, övningar i ordkunskap, grammatik.  
**Avgift:** 550 kr
- SU13**      *Italienska, nybörjarkurs (A0)*      Giorgia Panico  
**Tid:** Torsdagar 16.00 – 17.30 **12 gånger**  
Grunder i grammatik och uttal. Fraser och talövningar. Språklyssning.  
**Avgift:** 550 kr
- SU14**      *Italienska (B2)*      Anette Gentile  
**Tid:** Torsdagar 10.00 – 11.30, 10 ggr  
**Starthet:** 18 september  
Vi fortsätter att utveckla vår förmåga att kommunicera både muntligt och skriftligt på italienska genom läsning av olika typer av texter. Dessa behandlar skilda aspekter av italienskt liv och italiensk kultur och huvudsakligen samtalar vi kring texterna på italienska. Genom både muntliga och skriftliga övningar förbättrar vi ytterligare våra grammatiska kunskaper.  
**Avgift:** 450 kr
- SU15**      *Spanska, nybörjare (A0)*      Guillermo Muñoz  
**Tid:** Tisdagar 10.00-11.30. 10 ggr **Ej v. 40.**  
**Starthet:** 16 sept  
Du lär dig att förstå och använda enkla ord och fraser. Efter bara ett par kurstillfällen kan du säga några meningar på spanska.  
**Avgift:** 450 kr
- SU16**      *Spanska (A2)*      Guillermo Muñoz  
**Tid:** Onsdagar 12.30-14.00. 10 ggr  
**Starthet:** 17 sept  
Vi fortsätter att bygga på grammatiken, att öva strukturer, öva konkretion och varva detta med realia från den spanskspråkiga världen.  
**Avgift:** 450 kr
- SU17**      *Spanska, (B1)*      Maire Landervik  
**Tid:** Tisdagar 10.00-11.30. 10 ggr  
**Starthet:** 23 sept  
Vi läser och samtalar kring litterära texter och tidningsartiklar. Dessutom grammatik vid behov, video m.m.  
**Avgift:** 450 kr
- SU18**      *Spanska (A2)*      Carla Sjöö  
**Tid:** Tisdagar 12.30 – 14.00 10 gånger **Ej v. 40**  
**Starthet:** 16 september  
Vi fortsätter att lära oss ord, fraser och grammatik. Så mycket som möjligt kommunicerar vi på spanska.  
**Avgift:** 450 kr
- SU19**      *Spanska (B2)*      Lisbeth Stenqvist  
**Tid:** Onsdagar 10.00 – 11.30. 10 ggr  
**Starthet:** 24 september  
Läsning av olika texter med diskussion. Övningar att referera muntligt och skriftligt t ex tidningsartiklar. Grammatik vid behov. Samtalsövningar.  
**Avgift:** 450 kr

**SU20** *Tyska för "falska nybörjare" (A1)***Tid:** Tisdagar 10.00 – 11.30. 10 ggr

För dig som har "glömt" din tyska, känner sig som en "falsk nybörjare" och vill åter aktivera alla språkliga färdigheter för att kunna klara av vardagssituationer på tyska. Fokus kommer bli på interaktion och aktivt användning av språket samtidigt som vi inte glömma bort att utvidga ordförråd och upprepa viktiga grammatiska strukturer

**Avgift:** 450 kr

Klaudia Laister

**Startdatum:** 9 september**SU21** *Tyska (B1)***Tid:** Tisdagar 12.30 – 14.00. 10ggr

Den här cirkeln är för dig som redan har ganska bra kunskaper i tyska och vill fokusera på en mer avancerad språknivå. Vi studerar innehållet i tal (t.ex. korta nyheter) eller texter, som oftast hämtas från internet via uppkopplad dator eller delas ut för närmare studium och analys av grammatiska och språkliga företeelser.

**Avgift:** 450 kr

Klaudia Laister

**Startdatum:** 9 september**Data och foto****SU22** *Datorkunskap, påbyggnadskurs***Tid:** Tisdagar 13.30 – 15.00, 12ggr

Efter en repetition av Word, e-post och Internet går vi vidare med tabeller och använder några av de hjälpprogram som finns. Enkla bildpresentationer i Power Point samt en del filhantering kommer även att ingå. Förkunskaper: Du bör ha gått minst någon nybörjarkurs i Datorkunskap.

**Avgift:** 1000 kr

Helmi Jönestam

**Startdatum:** 9 september**Konst****SU23** *Akvarell***Tid:** Torsdagar 13.30-15.45 10ggr. Ej v42

För nybörjare och andra. Fri målning, stilleben

**Avgift:** 650 kr

Margareta Antonsson

**Startdatum:** 25 september**SU24** *En resa genom konsthistorien, del3***Tid:** Torsdagar 15.30 – 17.00, 12ggr

Konstens historia från ca 1900 till idag. I cirkeln behandlas ingående enskilda konstnärers insatser och gruppbildningar samt de olika konströrelsernas uttryckssätt med start från genombrottet av fauvismen/expressionismen och fram till idag. Konstens utveckling mot en friare uttrycksform i både teknik och innehåll i Europa behandlas. Speciell tonvikt läggs på svensk konst under senare delen av 1900-talet. Arkitekturens utveckling och ideal genom seklet studeras.

**Avgift:** 550 kr

Kenneth Bjureby

**Startdatum:** 25 september**SU25** *Från vapenhus till altarskåp***Tid:** Tisdagarna den 23/9, 21/10, 25/11 + fre. 28/11 kl. 9.30-11.00  
fredagarna den 3/10, 31/10 och 21/11 kl. 9–12

Under denna kurs ska vi gå igenom östgötska kyrkor från medeltid till våra dagar. Det kommer mest att handla om kyrkorummets inredning och utsmyckning men även något om arkitektur. Höstens kurs omfattar tre kyrkor i Linköpings närhet. Varje kyrka ägnas en teoretisk genomgång och ett besök. OBS! Det blir inte samma kyrkor som under våren 2014.

**Avgift:** 450 kr

Susanne Glöersen

**Startdatum:** 23 september**SU26** *Målning, olja och akryl***Tid:** Måndagar 13.30-15.45 10 gånger

Fri målning, stilleben. Ibland modell. Konstlitteratur.

**Avgift:** 800 kr

Thomas Gustavsson

**Startdatum:** 8 september

**SU27** *Målning, olja och akryl*  
**Tid:** Måndagar 15.45-18.00 10 gånger  
Fri målning, stilleben. Ibland modell. Konstlitteratur.  
**Avgift:** 800 kr

Thomas Gustavsson  
**Startdatum:** 8 september

**SU28** *Målning, olja och akryl*  
**Tid:** Tisdagar 13.30-15.45 10 gånger  
Fri målning, stilleben. Ibland modell. Konstlitteratur.  
**Avgift:** 800 kr

Thomas Gustavsson  
**Startdatum:** 9 september

**SU29** *Målning, olja och akryl*  
**Tid:** Onsdagar 13.30-15.45 OBS! 12 gånger  
Fri målning, stilleben. Ibland modell. Konstlitteratur.  
**Avgift:** 950 kr

Thomas Gustavsson  
**Startdatum:** 10 september

**SU30** *Målning, olja och akryl*  
**Tid:** Torsdagar 13.30-15.45 10 gånger  
Fri målning, stilleben. Ibland modell. Konstlitteratur.  
**Avgift:** 800 kr

Thomas Gustavsson  
**Startdatum:** 11 september

**SU31** *Målning, olja och akryl*  
**För nybörjare**  
**Tid:** Fredagar 13.30-15.45 10 gånger  
Fri målning, stilleben. Ibland modell. Konstlitteratur.  
**Avgift:** 800 kr

Thomas Gustavsson  
**Startdatum:** 12 september

## *Kultur och samhälle*

**SU32** *Egypten*  
**Tid:** Onsdagar 15.00-16.30, 8 ggr  
Land, folk, litteratur och konst.  
**Avgift:** 400 kr

Eivor Prestby  
**Startdatum:** 17 september

**SU33** *Mytologi – vad är det bra för?*  
**Tid:** Fredagar 10.00 – 11.30. 5 ggr Varannan vecka  
Samtal med utgångspunkt från antika bilder och texter.  
**Avgift:** 250 kr

Kerstin Bergman  
**Startdatum:** 12 september

**SU34** *Vinkunskap*  
**Tid:** Torsdagar 13.00-14.30. 6 ggr.  
Att i teori och provning fördjupa dina kunskaper om de vanligaste druvsorterna avseende vinområden, klimatförhållanden, vinodling etc. Fyra vinglas ska medtas. Förkunskap i provningsteknik är önskvärd men ej nödvändig  
**Avgift:** 900 kr

Bo Ekelund  
**Startdatum:** 2 oktober

## *Litteratur och eget skrivande*

**SU35** *Att dokumentera sitt liv*  
**Tid:** Torsdagar 13.30 – 15.00, 8ggr varannan vecka  
Kursen är en fortsättningskurs men nya deltagare kan med fördel ansluta. Du kommer att skriva korta texter från skilda perioder av ditt liv. Du får tips som underlättar skrivandet.  
*Förkunskaper:* Du bör kunna skriva på dator eller skrivmaskin.  
**Avgift:** 350 kr

Helmi Jönestam  
**Startdatum:** 4 september

**SU36**      *Litteraturläsning 1***Tid:** Onsdagar 10.00- 11.30. 5 ggr varannan vecka. **Ej v47**

Vi läser litteratur som vi diskuterar.

Till första gången skall vi ha läst Jan Guillou, *Mellan rött och svart*.**Avgift:** 250 kr

Ellen Wennersten

**Startdatum:** 24 september**SU37**      *Litteraturläsning 2***Tid:** Onsdagar 10.00 – 11.30. 5 ggr varannan vecka. **Ej v42****Obs annan startdag. I övrigt se SU36.****Avgift:** 250 kr

Ellen Wennersten

**Startdatum:** 1 oktober**SU38**      *Poesi och prosa***Tid:** Måndagar 10.00 – 11.30. 10 ggr **Ej v45**

Tycker du om att skriva? I så fall är du välkommen att vara med i en skrivargrupp. Vi skriver både prosa och poesi, som vi läser och samtalar om, ger respons på innehåll och form samt diskuterar språkfrågor utifrån gruppens intressen. Vi provar olika litterära genrer och finner vår egen stil.

**Avgift:** 450 kr

Marianne Nilsson

**Startdatum:** 8 september**SU39**      *Skriv ditt liv***Tid:** Torsdagar 13.30 – 15.00, 7ggr varannan veckaVi fortsätter skriva ett levnadskapitel till varje gång och diskuterar frågor som *Vad är språkligt korrekt?* och *Hur ska jag få min text att väcka intresse hos läsaren? Hur ska jag uppehålla intresset och hur ska jag avsluta texten?* Textkomposition och gestaltning – redskap för att utveckla mitt berättande.**Avgift:** 350 kr

Anette Gentile

**Startdatum:** 11 september

<i><b>Motion</b></i>
----------------------

**SU40**      *Bowling, grupp 1***Tid:** Måndagar 14.00-15.00. 12 ggr

Träna och tävla inbördes i bowling. Bowlingskor och klot finns att låna.

**Avgift:** 20 kronor per serie, ca 3 serier/tim

Gunnel Vårdstedt

**Startdatum:** 8 september**SU41**      *Bowling, grupp 2***Tid:** Onsdagar 9.30-10.30. 12 ggr

Se grupp 1.

Anita Karlström

**Startdatum:** 10 september**SU42**      *Zumba Gold 1***Tid:** Tisdagar 10.00-10.45. 12 ggr.

Zumba Gold är ett dans- och träningsparty. Kursen ger en lågintensiv variant av den vanliga Zumbaträningen, utan hopp och snabba stegkombinationer. Den är utformad för aktiva äldre, nybörjare på träning och andra specialgrupper med behov av modifierad och anpassad träning. Samma principer som i Zumba Fitnessklasserna används för att skapa enkel dansbaserad träning till glada och upplyftande latinamerikanska rytmer, som till exempel cha-cha-cha, cumbia, bachata, tango och flamenco.

**Ange vid anmälan om även SU43 är tänkbar. ("Kan även den senare tiden.")****Avgift:** 420 kr

Juha Takkinen

**Startdatum:** 9 september**SU43**      *Zumba Gold 2***Tid:** Tisdagar 11.15-12.00, 12 ggr

Se grupp 1.

**Ange vid anmälan om även SU42 är tänkbar. ("Kan även den tidigare tiden.")****Avgift:** 420 kr

Juha Takkinen

**Startdatum:** 9 september

## Musik

### SU44 *Jazz och poesi, del 1(av3)*

Tove Holm och Olle Rejler

**Tid:** Måndagar 13.00-14.30 Varannan vecka. 7 ggr.

**Startdatum:** 15 september

Vi lär känna kompositörer ur *The American Songbook*, som utgör en stor del av många jazzmusikers repertoar. Olle presenterar dessa via pianot. Tove berättar om och läser dikter av både svenska och utländska poeter.

Samma innehåll som vt 2013.

**Avgift:** 350 kr

### SU45 *Musiklyssning*

Anita Thoor

**Tid:** Onsdagar 15.00 – 16.30 7 gånger varannan vecka

**Startdatum:** 17 september

”Det är bara det som inte kan uttryckas på annat sätt som är värt att uttryckas i musik.”

**Avgift:** 350 kr

## Natur

### SU46 *Fysik för den nyfikne senioren*

Kjell Karlsson

**OBS! Samma innehåll som vårens fysikcirkel.**

**Tid:** Måndagar 10.00 – 11.30 7 ggr varannan vecka

**Startdatum:** 15 september

Detta är en studiecirkel för den nyfikne senioren som kanske känt sig okunnig och avogt inställd till fysik. Med hjälp av experiment, tankeexperiment och resonemang tar vi fram hur fysiker söker förklara vår omvärld.

**Avgift:** 350 kr

### SU47 *På upptäcktsfärd i naturen, grupp1*

Janne Moberg

**Tid:** Torsdagar 9.00-12.00. 5 ggr

**Startdatum:** 4 september

**Startpunkt:** Vidingsjö motionscentrum Varje vandring är 2 – 3 km lång och tar ca 3 timmar. Kläder efter väder. Eget fika medtages.

**Ange vid anmälan om även SU48 är tänkbar. ("Kan även fredagar")**

**Avgift:** 450 kr

### SU48 *På upptäcktsfärd i naturen, grupp2*

Janne Moberg

**Tid:** Fredagar 9.00-12.00. 5 ggr.

**Startdatum:** 5 september

Se grupp 1.

**Ange vid anmälan om även SU47 är tänkbar. ("Kan även torsdagar")**

**Avgift:** 450 kr

### SU49 *Vad mineraler och bergarter kan berätta.*

Ulf Ighe

**Tid:** Torsdagar 9.00 – 10.30. 6 ggr.

**Startdatum:** 9 oktober

Under kursen kommer vi bland annat att besvara följande frågor: Varför finns växterna där de växer? Hur framställde man metaller för tusentals år sedan? Hur bildades mineraler för miljoner år sedan? Vi kommer att studera prov på bergarter och mineraler för att hitta svaren.

**Avgift:** 300 kr



## JULBUFFÉ

**Torsdag 11 december kl 12.00 i Konsert & Kongress.**

Årets inbjudan till julmiddag kommer extra tidigt eftersom nästa informationsblad kommer ut först i slutet av november.

Vi i styrelsen och alla medarbetare på SU vill traditionsenligt avsluta vårt verksamhetsår genom att träffa våra SU-medlemmar och koppla av tillsammans med glögg och julens läckerheter samt lite underhållning. OBS! Om medföljande icke medlem anmäler sig som medlem till nästa år, 2015, så får han/hon det lägre priset redan vid detta julbord.

**Pris: 290 kr för medlem och 340 kr för medföljande icke medlem.**

**Anmälan senast 25 november 2014** på SU:s hemsida [www.sulink.se](http://www.sulink.se) eller bifogad talong.

Hjärtligt välkomna

Styrelsen

## KONSTVISNINGAR

Passagen, Stora Torget 2.

Konstpedagog Åsa Nyberg-Botshinda vägleder oss genom utställningarna.

Läs gärna ÖC:s konstrecensioner.

Fri entré. Ingen föränmälan. Välkomna!

SU-värdar: Marianne Frisk och Margareta Jonsson

**Fredag 19 september kl. 13.30**

**Camilla Akraka**

Konstnären är född 1968 i London och uppvuxen i Stockholm. Numera bosatt i Östergötland. Camilla Akraka presenterar sina verk med såväl bildkonst som skulptur och tecknad film. Konstnären tillhör Galleri Knäpper i Stockholm.

**Fredag 7 november kl. 13.30**

**Peter Kruse**

Bildkonstnär född 1941 och verksam på konstpedemin i Göteborg. Konstnären arbetar uteslutande med form i rörelse- "rörliga skulpturer" (jmf. konstnären Tinguely)

## MÅNADSFÖREDRAG

**Hösten 2014**

Senioruniversitetet erbjuder månadsföredrag med olika teman. I höstens föredrag återknyter vi i flera fall till några aktuella händelser under våren. När hösten kommer har vi svar på en del av de frågor vi ställer oss idag men det finns säkert ett antal nya och vi tror att engagerade föredragshållare skall räta ut en del frågetecken. Efter det timslånga föredraget finns möjlighet till samvaro och diskussioner över kaffe /té med tilltugg. Ingen avgift för medlemmar.

**Tid och lokal vid varje tillfälle:**

Tid: kl. 14.00

Lokal: Vagnhallen, Fontänen, Västra vägen 32

**Onsdagen den 17 september**

**Kring östgötska kyrkor**

*Bengt Normann*

Föredrag och bilder kring östgötska kyrkor i dåtid och nutid.

Bengt Normann, som arbetat som **infektions- och smittskyddsläkare**, har genom åren odlat många intressen. Han har bl a filmat omkring 150 kyrkor och ger i föredraget historik och bilder kring några östgötska kyrkor.

**Onsdagen den 8 oktober**

**Så försvarar vi det öppna samhället**

*Charlotta Friborg, chefredaktör och ansvarig utgivare, ÖstgötaCorrespondenten*

Om det journalistiska arbetet på Corren.

## **Onsdagen den 29 oktober**

### **Sarajevo 1914 och Sevastopol 2014**

#### **Från Princip till Putin: Förspelen till Första världskriget och till Andra kalla kriget**

*Kristian Gerner, professor em*

Kristian Gerner är professor emeritus i historia vid Lunds universitet. Han forskar om historia och politik i Öst- och Centraleuropa under 1900-talet och fram till idag.

Aktuella skrifter: "Polen – från motstånd i Gdansk till EU-medlemskap", *Det nya Östeuropa – stat och nation i förändring*. "Lyckades sheriffen? 1989 ur Centraleuropas perspektiv", i *20 år efter järnridåns fall* (2010); *Ryssland – en europeisk civilisationshistoria* 2011, 2012).

## **Onsdagen den 26 november**

### **EU-valet i maj 2014**

#### **Hur, varför gick det som det gick och vad kan komma att hända?**

*Sven Lindgren*

Sven Lindgren, tidigare universitetslektor vid Linköpings universitet, statsvetare med mångårig politisk erfarenhet och 2002-2011 landshövding i Kalmar län.

## **FÖRELÄSNINGSSERIE HÖSTEN 2014**

### **Sverige för hundra år sedan.**

I augusti 1914 bröt första världskriget ut. Sverige förskonades, men svenskarnas livsåskådning påverkades förstås av kriget och strömningarna i tiden på olika sätt. Några teman som berör den tiden, hur den upplevdes och hur den skildrades, tas upp i denna föreläsningsserie.

**Tid:** 10.00 – 11.30

**Lokal:** Vagnhallen, Fontänen, Västra vägen 32

**Avgift:** Abonnemang för hela serien 400 kr, enstaka föreläsningar 100 kr. Anmälan görs *senast 7 augusti* på särskild blankett eller via [www.sulink.se](http://www.sulink.se).

### **Torsdagen den 25 september**

#### **Den storsvenska generationen: Om den svenska litteraturens drömmar och farhågor före kriget**

*Martin Kyllhammar*

Den här föreläsningen handlar om den gyllene generationen, 90-talisterna, som levde i en tid av hastig förändring och hade alla skäl att fråga sig vart vi var på väg och vad moderniteten skulle betyda och vad Sveriges plats skulle bli i en alltmer global värld. Sen blev det 1914

### **Torsdagen den 2 oktober**

#### **Konsten i Europa årtiondena kring första världskriget**

*Monika Minnhagen-Alvsten*

Monikas föreläsning svarar på frågorna: Hur såg det ut på den konstnärliga arenan när det drog ihop sig till krig och hur påverkades konstnärerna av kriget? Hur förhöll sig det svenska konstlivet till de nya strömningar som präglade det tidiga 1900-talet ute i Europa när de internationella kontakterna bröts vid krigsutbrottet?

### **Torsdagen den 16 oktober**

#### **Från världsmedborgardrömmar till folkhem: Om den svenska litteraturens drömmar och farhågor efter kriget**

*Martin Kyllhammar*

Den här föreläsningen handlar om en generation som växte upp i skuggan av skyttegravarna, men fann en väg framåt, ett hopp om en ny värld. Men de snubblade redan i starten, ty snart stod nya katastrofer för dörren. Finanskriser och drömmar om renrasiga nationer krävde en ny kultur och en annan estetik.

**Torsdagen den 23 oktober**

**Musik i Sverige under tiden kring första världskriget**

*Hans Lundgren*

Föreläsningen behandlar och illustrerar med musikinslag tonsättare som Peterson-Berger, Wilhelm Stenhammar, Hugo Alfvén, Elfrida André, Helena Munktel, m.fl samt de poeter och textförfattare vars texter de använde.

**Torsdagen den 6 november**

**Svenska Hem - den sanna historien bakom Fröken  
Frimans krig**

*Eva Kaijser*

Den här föreläsningen berättar om Anna Whitlock och de andra kvinnliga pionjärernas sociala och ekonomiska situation före första världskriget och deras kamp för Svenska Hem, en kooperativ butikskedja långt före Konsum. Mer material om både TV-serien och verklighetens butikskedja finns på [www.latonaordton.se](http://www.latonaordton.se)

**Föreläsarna:**

**Eva Kaijser** är journalist och har länge varit verksam som producent vid Sveriges Radio. Hon är författare till boken som SVT-serien Fröken Frimans Krig byggde på.

**Martin Kylhammar** är professor vid Tema Kultur och samhälle, Linköpings universitet. Han fick i fjol John Landquists pris, utdelat av Samfundet de Nio till en särskilt förtjänt essäist

**Hans Lundgren** har varit director musices vid Linköpings universitet och dirigent för bl.a. Linköpings Studentsångare och Östgöta Kammarkör.

**Monika Minnhagen-Alvsten** är fil.dr i etnologi och har varit yrkesverksam inom museibranschen och bland annat arbetat på Östergötlands museum och Riksantikvarieämbetet.

## **RESOR och UTFLYKTER - endast för medlemmar**

### **RESEVILLKOR FÖR RESA MED LINKÖPINGS SENIORUNIVERSITET**

Från och med hösten 2013 gäller nya regler för resor med SU.

#### **Endagsresor**

- Anmälan ska vara skriftlig och skickas till SU. Anmälan skrivs in i den ordning de inkommer till SUs expedition. Ingen anmälningsavgift tas ut.
- Anmälan är bindande efter anmälningstidens slut.
- När en resa eller utflykt blir fulltecknad, skrivs de därefter inkommande anmälningarna in på en reservlista. Reserver får meddelande per telefon, e-post eller brev.
- Efter sista anmälningsdag kan man boka en resa i mån av plats.
- Besked om deltagande och faktura sänds ut från SU
- Vid förhinder måste resan snarast avbokas hos SU. Att underlåta att betala gäller ej som avbokning. Angående avbokning av resan efter anmälningstidens slut:
  - om det finns reserver, som kan ta den avbokade platsen, tas ingen kostnad ut
  - saknas reserver kommer de kostnader som SU ej kan påverka (t.ex. teaterbiljetter, museibesök) att debiteras resenären som avbokad.

#### **Flerdagarsresor**

Anmälan till en flerdagarsresa ska ske direkt till researrangören. Detta gäller för resa med såväl buss/buss som buss/flyg och flyg/flyg. Researrangören kommer även att skicka ut all dokumentation inför resan. Under aktuell resa framgår hur anmälan ska ske.

**Resorna arrangeras på SUs uppdrag och det är SUs medlemmar som är med på resan. En SU-värd deltar alltid på resan.**

### **Dramaten i Stockholm – Rickard III**

**Moderna museet; Ett sätt att leva - Svenskt fotografi från Christer Strömholm till i dag.**

**Söndag den 21 september 2014**

Följ med till Dramaten och se när Jonas Karlsson spelar *Rickard III*, en av teaterhistoriens mest blodtörstiga skurkar, som gör allt för att bli kung över England. Han mördar mäktiga män och förför sedan deras fruar. Med vackert tal, lömska planer och dödliga vapen klättrar han snabbt mot tronen.

Och vi i publiken är hans förtrogna följeslagare. Shakespeares mästerverk *Rickard III* är en bloddrypande och mörkt humoristisk skildring av hertigen av Gloucesters väg till makten.

Jonas Karlsson har fått strålande kritik för sin tolkning av Rickard III men även koreografi och övrigt spel har lovordats.

Innan vi ser pjäsen Rickard III så har vi möjlighet att besöka Moderna Museet och få en guidad visning av **Ett sätt att leva - Svenskt fotografi från Christer Strömholm till i dag**. Fotografi som konst är högaktuellt och Christer Strömholms betydelse för svensk fotografi är obestridbar och hans bildspråk var helt och hållet hans eget.

#### **Program:**

08.45	avfärd Cupolen
09.00	avfärd Ekoxen/Klostergatan
12.00 ca	ankomst Moderna Museet, ev. avsläpp av personer som ej ska besöka museet
Lunch	på egen hand och egen kostnad. Moderna Museet har en utmärkt restaurang
13.30	grupp 1, guidning av utställningen
13.45	grupp 2 guidning av utställningen
15.15	bussen hämtar vid Moderna Museet och kör till Dramaten
16.00	föreställningen <b>Rickard III</b> börjar (speltid 2 tim. 45 min)
21.45 ca	åter Linköping

**Pris: 620 kr.** I priset ingår bussresa och biljett till Dramatens föreställning av Rickard III

**Pris: 210 kr.** Inträde och guidning av utställningen på Moderna Museet, Ett sätt att leva - Svenskt fotografi från Christer Strömholm till i dag.

**Anmälan: senast den 8 augusti 2014** på SU:s hemsida [www.sulink.se](http://www.sulink.se) eller på bifogad talong.

**SU-värd:** Birgitta Dahlgren, tel. 013-153416, mobil 070-6580567

## MALTA 1-8 oktober 2014

Maltas honungsgula kalksten har gett namnet, vilket kan härledas ur grekiskans "melita" som betyder just honung. Annars tillhör det maltesiska språket den semitiska språkgruppen, dit även arabiska och hebreiska hör, och är det enda semitiska språk som skrivs med latinska bokstäver. Ön har influerats av fenicier, greker, kartager, romare, araber, korsriddare, sicilianare, fransmän, spanjorer och engelsmän. Många sjöfarrarnationers leder har korsats här vid Medelhavets yttersta utpost mot Afrika och många har stridit om herraväldet över denna isolerade lilla arkipelag. Förutom den förhistoriska tempelkulturen, äldre än både Stonehenge och Egyptens pyramider, är det främst malteserriddarnas 270 år långa epok som lämnat kulturella avtryck i form av befästningar, barockkyrkor och storslagna palats.

Välkomna till en innehållsrik vecka på Malta. Vårt hotell är beläget i St Pauls Bay, uppkallad efter aposteln Paulus som sägs ha lidit skeppsbrott här under sin resa till Rom år 60.

Bästa månaderna att besöka Malta är april – maj samt oktober – november.

Malta är sedan 2004 medlem av EU och införde Euro som valuta år 2008.

### Flyg med KLM / Air Malta

Utresa: 1 oktober	KL1178 Linköping – Amsterdam	06.20	08.05
	KM397 Amsterdam – Malta	11.00	14.00
Hemresa: 8 oktober	KM396 Malta – Amsterdam	07.50	11.00
	1) KL1179 Amsterdam – Linköping	14.45	16.30
	2) KL1183 Amsterdam – Linköping	20.55	22.40

### Onsdag 1 oktober

Tidig avresa från Linköping via Amsterdam. Efter ankomst till vårt lilla världland Malta (världens NIONDE minsta nation!) beger vi oss omgående med vår inhyrda buss till St. Paul's Bay och hotell Dolmen, som blir vår bas för sju nätter under utforskandet av det maltesiska öriket. Under eftermiddagen kan man koppla av med sol och bad och på kvällen beger vi oss till fots till en restaurang i St. Paul's Bay och avnjuter en välkomstmiddag.

### Torsdag 2 oktober

Denna dag tar vi en närmare titt på huvudstaden Valletta och stiftar bekantskap med öns intressanta historia. Valletta grundades som ny huvudstad sedan johanniterriddarna fått ön i gåva av tysk-romerske kejsaren Karl V år 1530. Johanniterna kom sedan att kallas malteserriddarna och styrde öriket fram till slutet av 1700-talet då Napoleon intervenerade och förvisade riddarna. Efter en kort tid av franskt herravälde tog sedan engelsmännen över, år 1814. Valletta ligger på en kuperad halvö och är riddarnas välbefästa och ointagliga stad. Under rundvandringen besöker vi *Grand Masters Palace*, varifrån malteserriddarnas stormästare styrde sitt rike och som idag är säte för Maltas parlament och president, *St. John's Co-Cathedral* vilken ursprungligen var riddarnas klosterkyrka och *Malta Experience* som är en 45 minuter lång multimedia presentation av Maltas historia. Mellan varven äter vi gemensam lunch men det blir också tid för egna strövtåg. En intressant dag med nedslag i Maltas historia avrundas med middag på en restaurang i Valletta, varefter vi på kvällen återvänder med buss till hotellet.

### Fredag 3 oktober

Efter frukost är det dags att upptäcka Maltas gamla huvudstad, Mdina, grundad av fenicierna redan på 700-talet före vår tid, och belägen i öns "inland". Staden präglas av slingrande, smala gränder och arkitekturen härstammar från arabisk tid. Araberna besatte Malta år 870 men i slutet av 1000-talet erövrades ön av de normander som under korstågen lagt under sig Sicilien. En guidad promenad i Mdina avslutas med lunch. Vi besöker också *St. Paul's katakomber*, Maltas tidigaste kristna begravningsplatser. Under eftermiddagen fortsätter vi till västkustens magnifika naturfenomen, de lodräta *Dingli Cliffs*. Sedan väntar ett första smakprov på maltesiska mysterier i form av öns märkliga "hjulspår", parallella fördjupningar i hårda kalkstensklippor vars ursprung och syfte är okänt och därmed ett mysterium. Dagens final blir de vackra trädgårdarna i San Anton, varpå vi återvänder till hotellet. På en närbelägen restaurang fullbordas dagen med en god middag.

### Lördag 4 oktober

Denna dag ägnar vi helt åt "mystiska Malta" och dess megalitiska tempelkultur. Först till *Tarxien-templet*, daterade till 3600–2500 före vår tid, de mest komplexa av Maltas alla tempelplatser. De består av fyra me-

galitkonstruktioner med detaljerade stenreliefer. Det sällsamma *Hypogeum* är ett underjordiskt nekropolis – de dödas hus – i flera våningar nedåt, ett unikt monument och utmärkt exempel på underjordisk arkitektur. Utgrävningar har resulterat i en uppsjö av arkeologiskt fyndmaterial. Dagens lunch intas på en av hamnrestaurangerna i fiskebyn Marsaxlokk, känd för sina färgglada fiskebåtar som kallas *luzzu* och karakteriseras av sitt beskyddande öga målat i fören. Eftermiddagen ägnar vi åt *Hagar Qim* och *Mnajdra*, uppförda för mer än 5000 år sedan och därmed ansedda som jordens äldsta religiösa byggnader. På sena eftermiddagen är vi tillbaka vid hotellet varpå resten av dagen och kvällens middag är på egen hand.

### **Söndag 5 oktober**

Vi återvänder till Valletta och ägnar söndagsförmiddagen åt den berömda loppmarknaden, som säkerligen erbjuder ett och annat fynd. Efter lunch på egen hand väntar en intressant båttur i Vallettas hamn, *Grand Harbour*, och till ”de tre städerna” Cospicua, Vittorioso och Senglea, belägna på varsin halvö vid sidan om Valletta och präglade av de väldiga befästningar som malteserriddarna lät uppföra. I modern tid spelade de tre städerna viktig roll under de bägge världskrigen eftersom britterna hade en stor flottbas här. Båten tar oss sedan tillbaka till St. Paul’s Bay och hotellet. På kvällen väntar en gemensam middag.

### **Måndag 6 oktober**

Den maltesiska örepubliken består även av öarna Gozo och Comino samt två mindre obebodda öar. Dagen ägnar vi åt Gozo och inleder med kort bussfärd till färjeläget. Färjeöverfarten till Mgarr på Gozo tar en halvtimme. Ön brukar kallas för ”*Kalypsos ö*” eftersom den har identifierats som den i Homeros *Odysseen* omnämnda Ogygia, där nymfen Kalypso höll Odysseus som kärleksfånge i sju år. Gozo präglas av lugn och avspänd stämning och bjuder på en rad naturupplevelser. Huvudorten Victoria är en behaglig liten stad liksom fiskebyn Marsalforn. *Ggantija-templet* i Xaghra betecknas som en av världens absolut viktigaste arkeologiska platser och dateras till omkring 3600-2500 före vår tid. Lunchen serveras på en ekologisk vingård mitt på ön och givetvis provar vi också deras viner. Avstånden är korta på Gozo så vi tar oss runt till olika platser och hinner förhoppningsvis även med ett stopp för en simtur innan vi med bilfärjan skeppas tillbaka till huvudön och hotellet. Därefter är aftonen ledig för egna restaurangupptäckter.

### **Tisdag 7 oktober**

Dagen är ledig för egna utflykter och upptäckter. Med öns lokala busslinjenät (hållplats alldeles invid hotellet) tar man sig lätt till Valletta eller till andra platser på ön. Avstånden är korta och turtätheten hög. På kvällen samlas vi åter för en gemensam avskedsmiddag.

### **Onsdag 8 oktober**

Tidig avfärd till flygplatsen och avresa med Air Malta till Amsterdam. För den fortsatta hemresan med KLM till Linköping är vi på grund av begränsad platstillgång nödsakade att använda två olika flyg. ***Se tidtabell ovan för de bägge alternativen.*** 25 deltagare kan beredas plats på eftermiddagsflyget till Linköping medan övriga hänvisas till den senare kvällsavgången. För dessa deltagare ordnar reseledaren transport till och från centrala Amsterdam där vi gör gemensam stadspromenad och tillbringar den längre väntetiden under angenäma former.

**Pris 14.350 kr.** I priset ingår flygresor inkl. flygskatter, 7 nätter i dubbelrum med havsutsikt inkl. frukostbuffet, 4 luncher, 5 middagar, alla transporter enligt program, entréer och rundturer enligt program, svensk reseledare och svenskspråkig maltesisk lokalguide under utflykter.

**Tillägg:** Enkelrum 7 nätter, **2.590 kr**

**Anmälningsavgift 1.500 kr/person** faktureras efter anmälningstidens slut. Slutbetalning skall ske till den 29 augusti. Resans pris baseras på en Euro-kurs om 8,90-9,30 SEK.

**Hotell:** Dolmen\*\*\*\*  
Qawra, St. Paul’s Bay, SPB 2402 Malta  
**Tel :** +356 2355 2355  
**Fax:** +356 2355 2446  
[www.dolmen.com.mt](http://www.dolmen.com.mt)

## **Anmälan görs direkt till**

**First Class Travel** ([www.firstclasstravel.se](http://www.firstclasstravel.se)) som är teknisk arrangör för resan.

Johnnys väg 3, Box 187, 236 24 Höllviken

Tel. 040-452990, e-post [jorgen@firstclasstravel.se](mailto:jorgen@firstclasstravel.se)

Ange att det är SUs resa till Malta 1-8 oktober 2014

Sista anmälningsdag är **fredag 20 juni 2014**.

I anmälan ska finnas

-namn (exakt som står i passet), födelseort, födelsedatum

-adress, telefonnummer

-enkelrum/dubbelrum

-medresenär

-speciella behov/önskemål, ex allergier, mat, mm

**OBS!** Vid bokning gäller "först-till-kvarn" beträffande hemresans flyg Amsterdam-Linköping.

De första 25 anmälda bokas på eftermiddagsflyget, såvida inte speciellt önskemål om hemresa med kvälls-flyget anges vid bokningen.

**SU-värd:** Annika Franzén tel 013-12 70 03 mobil 0768-98 66 47

## **Madama Butterfly på Kungliga Operan**

**Från Tsarer till kommissarier: ryskt och sovjetiskt måleri, Konstakademien**

**Söndag 30 november 2014**

Madama Butterfly är en dramatisk kärlekshistoria som börjar med ett storslaget bröllop där den amerikanske löjtnanten Pinkerton gifter sig med sin älskade Butterfly. Hon i sin tur tror på hans eviga trohet och kärlek, trots att han lämnar henne. Hon är villig att vänta på honom, i evighet. När Pinkerton slutligen återvänder med sin nya amerikanska hustru Kate finner han en vilse kvinna med ett barn, fortfarande kvar på den övergivna plats där de firade sitt bröllop. När han försöker ta med sig barnet, ser han Butterfly ta fram sin fars kniv...

Giacomo Puccinis opera om Cio-Cio-San, kallad Butterfly, som försakar sin familj, sin tro och sin kultur för att gifta sig med den amerikanske löjtnanten Pinkerton, är ett av operavärldens mest populära och spelade verk. Hösten 2014 gör regissören och tidigare chefen för Deutsche Oper i Berlin, Kirsten Harms, en ny uppsättning av Madama Butterfly för Kungliga Operan.

Innan operan kan vi se utställningen Från Tsarer till kommissarier: ryskt och sovjetiskt måleri. Nationalmuseum visar på Konstakademien, i samarbete med Ryska Museet i S:t Petersburg, en rad höjdpunkter ur museets samlingar. Utställningen ger en rik och mångfasetterad bild av det ryska måleriets historia från det tidiga 1800-talets klassicism över det modernistiska avantgardet i början av 1900-talet till stalintidens realism. Många av konstnärerna i utställningen visas för första gången för svensk publik.

### **Program**

09.00	avresa Ekoxen
09.15	avresa Cupolen
12.00	guidad visning av Från Tsarer till kommissarier, 1 timme. (Max. 30 personer)
13.00 – 14.30	lunch på egen hand (t.ex. Baghdad café i Medelhavsmuséet)
14.30	bussen vid Operan för avlämning av ytterkläder
15.00	madama Butterfly börjar
20.00	beräknad hemkomst till Linköping

**Pris: 850 kr.** I priset ingår bussresa och biljett till Operans föreställning av Madama Butterfly.

**Pris: 160 kr.** Inträde och visning av Från Tsarer till kommissarier: ryskt och sovjetiskt måleri

**Anmälan senast 15 september 2014** på SU:s webbsida [www.sulink.se](http://www.sulink.se) eller på bifogad blankett.

**SU-värd:** Roland Hjerpe, 070-399 4619

## **Festlig konsert på Trettondagsafton Måndag 5 januari 2015**

SON meddelar att det kommer att bli en traditionell och festlig konsert i de Geerhallen i Norrköping på Trettondagsafton 2015. Biljetterna släpps inte förrän i augusti men vi brukar alltid lyckas få det antal vi önskar. Om vi mot förmodan inte skulle få biljetter meddelas alla som anmält sig. Konserten börjar Kl. 17.00 och innan konserten brukar besökarna bjudas på bubbel och konfekt. Närmare uppgifter om programmet kommer att finnas i Medlemsblad Nr 1 2015 som kommer i slutet av november.

15.00               avfärd från Cupolen  
15.15               avfärd från Klostergatan/Ekoxen  
17.00               konserten börjar  
20.00 ca           åter i Linköping  
**Pris: 525 kr** (preliminärt). I priset ingår bussresa och konsertbiljett

**Anmälan senast 25 oktober 2014** på SU:s hemsida [www.sulink.se](http://www.sulink.se) eller på bifogad blankett.  
**SU-vårdar** Jan Johansson mobil 070-3462565 och Birgitta Dahlgren 070-6580567

## **Skåne-Ven landskapsresa 11-14 augusti 2014**

Resan presenterades i Info 2/2014. Det finns några platser kvar, anmälan görs direkt till Vikingbuss tfn 013-141516 eller [info@vikingbuss.com](mailto:info@vikingbuss.com). SU-värd Jan Johansson 013-121633 mobil 070-3462565

## **Linköpings Senioruniversitet (SU) har ett samarbete inom reseverksamheten med Senioruniversitetet (SU) Motala – Vadstena.**

För mer information om resor som SU i Motala anordnar kontakta reseansvarig på respektive resa eller via e-post [sumotala@folkuniversitetet.se](mailto:sumotala@folkuniversitetet.se). I övrigt gäller att *man ska vara medlem i den förening som anordnar resan*.